

Правила

Ноты - это названия музыкальных звуков. Их семь: до, ре, ми, фа, соль, ля, си.

Нотоносец (нотный стан) – пять линеек, на которых пишутся ноты.

Гамма – это музыкальная лестница, где звуки – ступени. Ступени считаются от первого звука гаммы и обозначаются римскими цифрами, их семь:

I, II, III, IV, V, VI, VII.

После VII ступени следует первая (I).

Ступени бывают устойчивые (на них заканчиваются песенки) и неустойчивые.

Устойчивые ступени – I, III, V

Неустойчивые ступени – II, IV, VI, VII

Тоника – это I ступень. Она самая устойчивая.

Вводные ступени – II и VII, они расположены вокруг тоники, вводят в тонику.

Разрешение (обозначаем стрелочкой) – переход неустойчивой ступени в устойчивую.

Опевание устойчивых ступеней – это окружение I, III или V ступени соседними звуками, одним звуком выше и одним ниже.

Трезвучие состоит из трёх звуков. Тоническое трезвучие состоит из всех трёх устойчивых ступеней: I, III, V. Обозначается буквой Т.

Задание:

1. Правила повторить и уметь рассказать наизусть.
2. Записать в нотной тетради гамму До мажор и выписать её элементы: Т, устойчивые, неустойчивые, вводные ступени, опевание устойчивых ступеней.
3. Спеть три номера по нотам:

The image shows three musical staves for a C major scale exercise. Each staff is in treble clef with a 2/4 time signature. The first staff is marked '3 Медленно' and shows the scale from C4 to C5 with a 'V' above the fifth degree (G4). The second staff is marked '4 Не спеша' and shows the scale from C4 to C5 with a 'V' above the fifth degree (G4). The third staff is marked '5 Медленно' and shows the scale from C4 to C5 with a 'V' above the fifth degree (G4). The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

4. Запись гаммы сфотографировать и прислать своему учителю на почту или WhatsApp до 13 апреля 2020 г.:

Кремянская Светлана Игоревна (iana.kremyanskaya.65@bk.ru), +7 (905)039 29 77

Стрельникова Наталья Анатольевна strnat.2013@yandex.ru, +7(917)864 05 40

Маслена Светлана Георгиевна sonyk69@yandex.ru, +7 (952)046 00 56